

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	6
----------------	---

## ГЛАВА 1. Период наивысшего развития канона в литературе XIII – начала XVI в. Зрелая классика

Литература XIII–XIV вв. ....	16
Литературная жизнь «большого Ирана» после монгольского нашествия .....	16
Джалал ад-Дин Руми (Маулана) .....	20
Са‘ди .....	34
Низари Кухистани .....	53
Амир Хусрав Дихлави .....	59
Эпоха и современники Хафиза .....	75
Хафиз .....	79
‘Убайд Закани .....	93
Абу Исхак (Бусхак) Ат‘има Ширази .....	105
Литература XV – начала XVI вв. ....	111
Апогей классической традиции и начало переходной эпохи .....	111
‘Абд ар-Рахман Джами .....	122
Поэтическая школа Джами и Наваи .....	158
Бадр ад-Дин Хилали .....	158
Камал ад-Дин Бинаи .....	161

## ГЛАВА 2. Период трансформации канона в персоязычной литературе XVI – начала XVIII в. Поздняя классика

Литература XVI – начала XVIII века .....	169
«Стилистическая революция»:	
расцвет «особой манеры» в поэзии .....	169
Баба Фигани Ширази .....	175
Вахши Бафки (Йезди) .....	180
Мухташама Кашани .....	189
‘Урфи Ширази .....	193
Назири Нишапури .....	197
Талиб Амули .....	205
Калим Кашани (Хамадани) .....	209
Тарзи Афшар .....	216
Саиб Табризи (Исфахани) .....	222
Шаукат Бухари (Бухараи) .....	240
Сайидо Насафи .....	248
Мирза ‘Абд ал-Кадир Бидиль .....	260
Литература в Иране XVIII в. ....	274
Под знаком «возврата к древности» .....	274
Моштаг Исфахани .....	276
Хатеф Исфахани .....	288
Шиитская мистериальная драма – <i>та‘зийе</i> .....	302
ГЛАВА 3. Проза XIII–XVIII вв.	
Обрамленная повесть .....	317
Суфийская агиография .....	324
Поэтическая антология .....	327
«Удивительные события» Зайн ад-Дина Васифи .....	343
Народный роман (дастан) .....	350
Заключение .....	356
Предметно-именной указатель .....	361
Библиография .....	372
Аннотация (на английском языке) .....	381