

СОДЕРЖАНИЕ

Понять, как мыслит культура (А. В. Смирнов)	7
---	---

Часть 1. Логика субстанции и логика процесса

Логика субстанции и логика процесса: <i>тавхид</i> и проблема божественных атрибутов (А. В. Смирнов)	15
Об иерархической парадигме соотношения части и целого в искусстве музыки (Г. Б. Шамилли)	53
Понятия единого и множественного в поэме Махмуда Шабистари «Цветник тайны» (А. А. Лукашев)	79

Часть 2. Модель 'асл—фар' (корень—ветвь)

«Собирание знаний» в постклассической исламской философии: реконструкция логико-смысловой парадигмы (М. М. Якубович)	105
“For they ascend to three <i>madāhib</i> as their roots”: An Arabic Medieval Treatise on Denominations of Syrian Christianity (Nikolai N. Seleznyov)	122

Часть 3. Модель *зāхир*—*бāтин* (явное—скрытое)

Модель «явное—скрытое» в поэтико-философском контексте: <i>Си мург</i> и <i>Симург</i> как соотношение «сложное единство — простое единство» (Ю. Е. Федорова)	139
Явное (<i>зāхир</i>) и скрытое (<i>бāтин</i>) Корана в контексте исламской культуры (‘Абд ал-Хусейн Хосропанах)	165

Часть 4. Модель *лафз*—*ма‘нан* (высказанность—смысл)

Проницательный читатель в стране смыслов урду и персидской литературы (Н. И. Пригарина)	175
--	-----

Часть 5. Модель *танзих*—*таибих* (очищение—уподобление)

- «Очищение—уподобление» (*танзих*—*таибих*) как парадигма
организации культурного пространства исламского мира
(на примере Корана и сунны) (*И. Р. Насыров*) 195
- Уподобление (*таибих*) и несравненность (*танзих*)
согласно Ибн ‘Арабӣ (‘*Али Ширвани*) 214

Часть 6. «Рассыпанное» и «собранное» в арабо-мусульманской культуре

- Философия мусульманского культурного духа
(*М. М. Аль-Джаноби*) 229
- «Рассеяние» в газелях Хафиза: поэтическая гносеология
(*Н. Ю. Чалисова*) 247
- Ранняя арабо-мусульманская историческая мысль
и иудео-христианская традиция (*В. А. Кузнецов*) 264
- «Жития знатных дамаскинцев» аш-Шатти —
традиционный биографический сборник,
составленный в первой половине двадцатого века
(*Д. В. Микульский*) 292

Часть 7. Переводы и исследования

- Проблемы исследования творчества ан-Ниффарӣ
и способы осмысления его текстов (*Р. В. Псху*) 315
- Ан Ниффарӣ*. Относительно Его чудесной речи о любви
(пер. с арабского *Р. В. Псху*) 326
- Учение о *шāхиде* в средневековой суфийской литературе
(*В. А. Дроздов*) 344
- Об авторах 391