

СОДЕРЖАНИЕ * CONTENTS

От главного редактора	10
From the Editor	12
I	
Философия озарения:	
Сухраварди и его школа	
*	
Philosophy of Illumination:	
Suhrawardi and his School	
<i>A.B. Смирнов. Светоносный мир: логико-смысловой анализ оснований философии ас-Сухравардī</i>	14
<i>Шихāb ad-Dīn Ḥāfiẓ as-Suhrawardī. Мудрость озарения (отрывок). Перевод и комментарии А.В. Смирнова</i>	28
<i>Реза Акбариан. «Первоосновность света» Сухраварди и «первоосновность бытия» Муллы Садры: от «сущего» к «объективным световым истинам». Перевод Я. Эшотса</i>	47
<i>Jad Hatem. Suhrawardi's Phenomenology of Ipseity</i>	61
<i>Roxanne D. Marcotte. Suhrawardī's Realm of the Imaginal</i>	68
<i>John Walbridge. The Devotional and Occult Works of Suhrawardī the Illuminationist</i>	80
<i>Shahram Pazouki. The East of Suhrawardī and the West of Heidegger: A Comparative Study of Heidegger and Suhrawardī's Views on the Ancient Greek Philosophers</i>	98
<i>Jaakko Hämeen-Anttila. Suhrawardī's Western Exile as Artistic Prose</i>	105
<i>Mehdi Aminrazavi. How Avicennian was Suhrawardī's Theory of Knowledge?</i>	119
<i>Mohammad Fanaei Eshkevari. Sohravardi and the Question of Knowledge</i>	131
<i>Hamed Naji. Ibn Kammūna: A Jewish Philosopher in the School of Illumination</i>	144
<i>Мухаммад б. 'Абд ал-Карим аш-Шахрастани. Книга о религиях и религиозно-философских учениях. Перевод и комментарии С.М. Прозорова</i>	150
<i>Gholamreza Aawani. A Comparative Analysis of the Method of Historiography of Philosophy, As Envisaged by Suhrawardi, Aristotle and Hegel</i>	189

<i>Шихаб ад-Дин Сухраварди. Имадовы скрижали (отрывок).</i> Перевод и комментарии Я. Эшотса	202
II	
Онтология и эпистемология	
*	
Ontology and Epistemology	
<i>Nader El-Bizri. Ibn Sīnā’s Ontology and the Question of Being</i>	<i>222</i>
<i>E.A. Фролова. Концепция эпистемологического разрыва у аль-Джабири</i>	<i>238</i>
<i>K.C. Васильцов. Философская антропология Афдал ад-Дина Кāшāнī</i>	<i>254</i>
III	
Этика и политическая философия	
*	
Ethics and Political Philosophy	
<i>L.P. Сюккийнен. Права человека в диалоге исламской и западной правовых культур</i>	<i>266</i>
<i>Ali Paya. The Shape of the Coming Global Civil Society: Suggestions for a Possible Islamic Perspective</i>	<i>290</i>
IV	
Логика	
*	
Logic	
<i>Andrey Smirnov. Logic of Sense. Chapter I: General Approach to Sense Generating Procedure</i>	<i>306</i>
V	
Философия религии и калам	
*	
Philosophy of Religion and Kalam	
<i>Daniel De Smet. Philosophie grecque et religion musulmane: Aristote comme exégète du Coran selon la tradition shi‘ite ismaélienne</i>	<i>344</i>
<i>Тауфик Ибрагим. Каламское опровержение антропоморфизма</i>	<i>364</i>
<i>H.B. Ефремова. Атрибуты Бога согласно фальсафе</i>	<i>399</i>
<i>Fatih Usluer. Les Thèmes Bibliques dans le Houroufisme</i>	<i>426</i>
<i>Ghasem Kakaie. Ibn ‘Arabi’s God, Eckhart’s God: God of Philosophers or God of Religion?</i>	<i>444</i>

<i>А.Д. Кныш.</i> Борьба идей в средневековом исламе: теология и философия	460
---	-----

VI
Исламский мистицизм
*

Islamic Mysticism

<i>Mohammad Ali Amir-Moezzi.</i> Notes on Imāmī-Shī‘ī Walāya	502
<i>Ан-Ниффари.</i> Китаб ал-мавакиф (фрагменты). Предисл., пер. и коммент. Р.В. Псеху	533
<i>Ибн ‘Араби.</i> «О знании числа [божественных] тайн, что достаются свидетельствующему при предстоянии напротив [Бога]». Фрагменты из «Мекканских откровений» (<i>Ал-Футūḥāt al-makkiyyāt</i>). Перевод и комментарии И.Р. Насырова	548
<i>Muhammad Khajavi.</i> The Perfect Man and Time	569
<i>Paul Ballanfat.</i> Controverses sur le rôle de l'imagination : Ibn al-‘Arabi et l'école Kubrawi	578
<i>Stephen Hirtenstein.</i> “My Passion Is for the Lightning and Its Gleam”: Considerations of East and West in the Light of Ibn ‘Arabi’s Teachings	593
<i>Afaq Asadova.</i> Love as a Path to Salvation	606
<i>Zaïm Khenchelaoui.</i> La chevalerie spirituelle en islam	612
<i>А.А. Лукашев.</i> Первые главы философской поэмы Махмуда Шабистари «Цветник тайны» как концептуальная основа произведения	617
<i>Jean-Jacques Thibon.</i> L’Amour mystique (<i>maḥabbā</i>) dans la voie spirituelle chez les premiers soufis	647

VII
Философия искусства
*

Philosophy of Art

<i>Гюльтекин Шамили.</i> Архитектоника иранской классической музыки: грамматика музыкальной речи как картина мира	667
<i>In memoriam.</i> Олег Федорович Акимушкин	697
Резюме статей на английском и французском языках	700
Summaries of the Russian articles	711
Список авторов статей второго выпуска	718
The List of Contributors of the Second Issue	719