



Оглавление

Предисловие /6

Введение /20

Связь между исламским искусством
и исламской духовностью /22

Часть первая / **Искусство и священное**

Духовный смысл исламской каллиграфии /36

Принцип единства и священная архитектура ислама /62

Священное искусство в персидской культуре /97

Часть вторая / **Литература**

Метафизика, логика и поэзия на Востоке /118

Полет птиц к единению: размышления на тему «Мантик аль-тайр» Аттара /130

Джалал Ад-дин Руми — величайший персидский поэт и мудрец /144

Руми и суфийская традиция /166

Часть третья / **Музыка**

Ислам и музыка: взгляды Рузбехана Бакли, святого покровителя Ширази /180

Влияние суфизма на традиционную персидскую музыку /192

Часть четвертая / **Изобразительное искусство**

«Мир воображения» и концепция пространства в персидской миниатюре /202

Значение пустоты в исламском искусстве /213

Постскриптум / Духовная миссия исламского искусства /224