

# СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЕКТ . . . . .	5
ТЕОРИЯ . . . . .	8
Предельное основание . . . . .	8
Парадоксальность абсолютного . . . . .	8
Неограниченная граница . . . . .	11
Предельное основание и граница . . . . .	14
Бесплотность предельного основания . . . . .	17
<i>То же иначе</i> и изменение . . . . .	18
Истина и оправданность . . . . .	20
Логика смысла . . . . .	23
Субъект-предикатный комплекс и С/П-логики . . . . .	23
Связность . . . . .	23
Восстановление связности . . . . .	29
Иерархия уровней . . . . .	33
Наука и С/П-альтернативность . . . . .	41
Факты языка и интерпретация . . . . .	43
Логико-смысловая техника . . . . .	50
ПОГРУЖЕНИЕ В МАТЕРИАЛ . . . . .	52
Харф, взятый отдельно (вещь как субъект-предикатный комплекс) . . . . .	52
Теория харфа . . . . .	52
Харф и атомарность . . . . .	54
Бинарность харфа . . . . .	58
Событие и миры-вещей . . . . .	63
С/П-трактовки харфа . . . . .	66

С-трактовка события <i>звучит-слово</i> в европейской науке: звук и фонема . . . . .	66
С-подход в арабо-мусульманской культуре: ал-Фārābī и Ибн Сīnā . . . . .	79
П-трактовка события <i>звучит-слово</i> : харф . . . . .	91
П-трактовка события <i>звучит-слово</i> : харака . . . . .	105
С/П-логики и действительность . . . . .	121
Логико-смысловой выбор и чувственное восприятие. . .	121
Природа и культура. . . . .	124
Артикуляция: АЯТ и европейская лингвистика . . . . .	128
Задача на перевод . . . . .	133
Харф-и-харака: П-интерпретация. . . . .	147
Харака как часть харфа . . . . .	147
Харф, буква, звук . . . . .	150
Итоговые замечания . . . . .	152
Харф в составе <i>лафза</i> (вещь как целое-и-часть). . . . .	156
Деление и делимость: С-логика . . . . .	157
Деление и делимость: П-логика . . . . .	159
Харф как СГ-единица: противоречия концептуализации . . . . .	177
Фонематический анализ арабского: проект П-подхода . . . . .	195
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. . . . .	203
ЦИТИРУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА . . . . .	224