

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	6
<i>Глава 1.</i> Статус мусульманского деятеля в российском и османском обществах. Муфтий и шейхульислам. Их образы в литературе	13
<i>Глава 2.</i> Роль султана-халифа в жизни мусульман и его образ в литературе. Белый царь или султан-халиф: дилемма для российских мусульман	37
<i>Глава 3.</i> Образы улемов в литературе. Общие лидеры – общие идеалы. Поэт на минбаре: Мехмет Акиф Эрсой. Личность Афгани в тюркоязычных сочинениях	75
<i>Глава 4.</i> Кризис духовного идеала. Критика ишанизма в татарской литературе XIX – нач. XX в. Опыт социальной типизации ишанов в повести З. Хади «Джиханша хазрат». «Кадимист мулла» – «джадидист менла». Попытки реанимировать авторитет ишанов в татарской публицистике нач. XX в.	140
<i>Глава 5.</i> Духовное лицо в турецкой литературе. Скандальный роман «Нур Баба». Антиклерикальные романы в турецкой литературе раннереспубликанского периода. Духовенство в романе «Зеленая ночь» Решата Нури Гюнтекина	186
Заключение	245
Использованная литература	253
Указатель имен	265