

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

---

<i>Ефим Резван. Традиция актуальности и актуальность традиции</i> .....	7
<b>Предисловие</b> .....	11
1. Постановка проблемы .....	11
2. Необходимость и цель постановки проблемы .....	12
3. История изучения вопроса .....	12
4. Методология и рамки исследования .....	15
5. Базовая терминология .....	16
5.1. Истина с точки зрения философии и литературы .....	16
5.2. Истинность языка Корана .....	17
5.3. Граница между сказанием и романом .....	17
5.4. Сказание, созданное человеком .....	18
5.5. Кораническое сказание .....	18
5.6. Виды сказаний .....	18
5.7. Историческая хроника .....	19
5.8. Символично-аллегорическое толкование .....	19
5.9. Реалистический характер коранических сказаний .....	20
5.10. Экспрессивность коранических сказаний .....	20
5.11. Аллегорическое сказание .....	20
5.12. Символ .....	21
5.13. Граница между символом и иносказанием .....	21
5.14. Миф .....	21
5.15. Мифологический ракурс .....	22
<b>Глава 1. Язык Корана</b> .....	24
1. Два способа использования языка .....	24
2. Два базовых подхода к языку Корана .....	25
2.1. Первый принцип, распространенный среди мусульман: истинность языка Корана .....	26
2.2. Основа принципа истинности языка Корана .....	30
2.2.1. Виды контекста .....	30
3. Прямое и переносное значения в тексте Корана .....	31
4. Связь иносказания и лжи .....	36
5. Различия между истиной и иносказанием с точки зрения философии и литературы .....	38
6. Область распространения иносказания и его отличие от мифа ....	38

<b>Глава 2. Общие сведения о коранических сказаниях</b> .....	41
1. Определение понятия «сказание» ( <i>кисса</i> ) .....	41
2. Значение слова <i>кисса</i> в Коране .....	42
2.1. Слово <i>касас</i> .....	43
2.2. Слово <i>хадис</i> .....	44
2.3. Слово <i>наба'</i> .....	45
2.4. Слово <i>масал</i> .....	45
3. Общие характеристики коранических сказаний .....	46
4. Архитектоника коранических сказаний .....	48
5. Компоновка элементов в коранических сказаниях .....	49
6. Понятие «сказание» в Коране .....	51
6.1. Цель коранических сказаний: проповедь и наставление .....	52
7. Место сказаний в общей стилистике Корана .....	53
8. Коранические сказания и история .....	55
8.1. Отличие коранических сказаний от исторических хроник .....	57
8.1.1. С точки зрения передатчика событий .....	58
8.1.2. С точки зрения способа реконструкции событий .....	59
8.2. Историографическая методология в Коране .....	60
8.2.1. Направленность исторических хроник в Коране .....	60
8.2.2. Пристрастный подход Корана к историческим событиям .....	61
8.2.3. Внимание Корана к сверхъестественным силам .....	61
8.2.4. Исправление ошибок историков .....	62
9. Связь сюжетов коранических и библейских сказаний .....	62
10. Различие символично-аллегорического толкования и противоречия действительности .....	65
<b>Глава 3. Типы коранических сказаний</b> .....	66
1. Общая классификация коранических сказаний .....	66
2. Общие подходы к изучению различных типов коранических сказаний .....	66
2.1. Реалистический подход .....	67
2.1.1. Доказательства в пользу реалистического характера религиозных высказываний .....	67
2.1.1.1. Внетекстовые доводы .....	67
2.1.1.2. Внутритекстовые доводы .....	72
2.1.1.2.1. Внекоранические свидетельства .....	73
2.1.1.2.2. Свидетельства Корана .....	74
2.2. Экспрессионистский подход .....	78
2.2.1. Основания для экспрессионистского прочтения коранических сказаний .....	79
2.2.1.1. Литературный стиль коранических сказаний .....	79
2.2.1.1.1. Критика первого мотива .....	80
2.2.1.1.2. Литературный характер не то же самое, что вымысел .....	82

2.2.1.1.3. Базис коранических сказаний .....	82
2.2.1.2. Разрешение сомнений относительно реальности нематериального мира .....	84
<b>Глава 4. Символистский подход .....</b>	<b>86</b>
1. Введение .....	86
2. Понимание символа .....	87
2.1. Определение понятия «символ» .....	89
2.2. Смысловые элементы символического языка .....	94
2.2.1. Отсутствие реалистичности .....	94
2.2.2. Повествование от лица персонажа-нечеловека .....	94
2.2.3. Закодированность .....	95
2.3. Различие между символом и знаком .....	95
2.4. Символ, архетип, врожденная природа .....	99
2.5. Связь символа с аллюзией и метафорой .....	101
2.6. Связь внешнего и глубинного с символом .....	102
2.7. Краткая история символического языка .....	103
3. Понятие <i>тамсил</i> .....	104
3.1. Виды аллегории .....	106
3.2. Аллегорические айаты Корана .....	109
3.2.1. Две категории притч и паремий в Коране .....	110
3.2.2. Прочие классификации коранических притч и паремий .....	112
3.3. Реальный или гипотетический характер притчи и паремии .....	114
3.4. Различие между аллегорией и антиреалистическим изображением .....	114
3.4.1. Богооткровенные истины .....	119
3.5. Краткая история аллегоризации ряда коранических айатов .....	124
3.6. Изобразительная метафора как источник символа .....	127
3.7. Потенциальная достоверность в аллегорических сказаниях .....	128
3.8. Вымысел в аллегорических сказаниях Корана .....	129
3.9. Почему следует опасаться считать некоторые коранические сказания аллегорическими .....	129
4. Два подхода к выявлению символического характера языка Корана .....	135
4.1. Символический характер языка Корана согласно теории Тиллиха .....	135
4.2. Символический характер языка Корана в распространенном понимании мусульманских ученых .....	140
5. Теория отрицания любых проявлений символизма в языке Корана .....	144
5.1. Критика данной теории .....	146

6. Взгляды ряда выдающихся мусульманских философов на понятия «символ» и «аллегория» .....	150
6.1. Аллегория с точки зрения Муллы Садры .....	150
6.2. ‘Аллама Табатабаи и символ .....	153
6.2.1. Взгляд ‘Алламы Табатабаи на сказание об Адаме .....	155
6.3. Муртаза Мутаххари и символ .....	158
6.4. Взгляды других ученых на проблему сказания об Адаме .....	161
<b>Глава 5. Мифологический подход .....</b>	<b>166</b>
1. Определение понятия <i>устур</i> («миф») .....	166
2. Этимология слова <i>устур</i> .....	168
3. Терминологическое значение слова «миф» .....	169
4. Разновидности мифа .....	173
5. Предыстория мифа .....	174
6. Слово <i>асатир</i> в Коране .....	175
7. Мифологический подход в концепции Халафуллы .....	187
7.1. Понятие «историческое сказание» с точки зрения Халафуллы .....	188
7.2. Концепция Халила ‘Абд ал-Карима .....	189
7.3. Избранные свидетельства Халафуллы .....	190
7.4. Единомышленники Халафуллы в рамках мифологического подхода .....	193
7.5. Критическая оценка мифологического подхода Халафуллы .....	196
7.6. Критика теории Халафуллы со стороны ряда ученых .....	204
7.6.1. Критика ‘Алламы Табатабаи .....	204
7.6.2. Критика Муртазы Мутаххари .....	205
7.6.3. Критика Джавади Амули .....	206
<b>Список использованной литературы .....</b>	<b>208</b>