

СОДЕРЖАНИЕ

От издательства	5
Вместо предисловия	7
I. Прологомены. Логика исторического символа	10
1. Феноменология мифа	10
1.1. <i>Textus receptus</i>	11
1.2. Ритуал	17
1.3. Религиозное право и этика	29
1.4. Догмат	38
1.5. Апофатика и катафатика. Первый предел мифа. «Фонема» мифа	50
1.6. «Семема» мифа. Миф как акт	60
2. Экзистенциальная диалектика мифа	69
2.1. Миф и покой	70
2.2. Напряжение	82
2.3. Рекуррентность	91
2.4. Открытость	99
2.5. Невербальность	108
2.6. Эйдос как теос	115
2.7. «Философское самоубийство» мифологии. Конец и начало архетипичности	124
2.8. Экзистенциальное время мифа	130
3. Миф как знаковая система	150
3.1. Знак как фрактал мифа	150
3.2. Знак и символ	157
3.3. Типология мифа	165
II. В поисках исламского символа	175
1. Космогонический миф ислама	175
1.1. Картина творения	175
1.2. Онтология <i>калма</i>	211
1.3. «Именная» власть человека	220
1.4. Агностицизм исламского мифа	228

2. Литургический миф ислама	239
2.1. «Правоведение поклонения»	239
2.2. Право и этика	252
2.3. Линейная дискретность поклонения	264
3. Эсхатологический миф ислама	278
3.1. Общая картина	278
3.2. Телесность как онтологический принцип	293
3.3. Над-телесные наслаждения как апофатическое утверждение телесности	302
Послесловие. Догматический миф ислама	311
Избранная библиография по феноменологии религии и общей теории символа	322