

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	9
-----------------------	---

Часть I. Алфāз

Текст Корана и единобожие как основа исламской культуры	23
Трактаты по поэтологии	38
Трактаты по суфийской теории	45
Суфийские поэмы <i>маснавī</i> на <i>фāрсī</i>	81
Махмуд Шабистари	120
Творческое наследие Шабистари	138
Поэма «Цветник тайны». Композиция	146

Часть II. Ма‘āнин

Махмуд Шабистари. Взгляды как система	155
Единое—множественное	170
Часть—целое	199
Бытие—небытие	205
Истина—ложь	225
Необходимое—возможное	241
Вера—неверие	254
Заключение	274

Приложение

Махмуд Шабистари «“Верная Истина” в познании Господа миров» (<i>Хаққ ал-йақīн фī ма‘рифат рабб ал-‘āламīн</i>)	281
Глава четвертая. О необходимости единства Его, Всевышнего и Священного	281
Глава пятая. О возможно-сущем и множественности	286
<i>Мухаммад Икбал Лахори</i> . Новый цветник тайны. Вопрос восьмой	290

Библиография	293
На западных языках	293
На русском языке	294
На персидском языке	301
На арабском языке	303
Указатель имен исторических личностей, литературных и мифологических персонажей.	305
Указатель иностранных терминов	312